

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ ИМ.В.А.НАДЬКИНА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
рабочая программа по предмету  
на уровень начального общего образования**

г. Саянск, 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них **не менее 80 часов** составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.



Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения

выразительно читать и пересказывать текст, читать наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

#### **Виды проверочных работ:**

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения вслух

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения темы или раздела программы;
- в конце учебной четверти, полугодия.

Форма проведения контрольных работ определяется спецификой предмета.

Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым заместителем директора по УВР по согласованию с учителем.

В один учебный день рекомендуется давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течении недели - не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день после праздника, в понедельник.

Оценивание контрольных, самостоятельных работ, терминологических и диктантов учитель проводит в соответствии с «Положением о системе оценок».

Согласно гигиеническим требованиям к расписанию уроков, контрольные работы следует проводить на 2-4 уроках.

Продолжительность контрольных работ в начальной школе 40-45 минут (академический час) при соблюдении спокойной рабочей атмосферы в кабинете.

Перед выполнением контрольной работы учитель дает четко инструкцию по выполнению заданий. В процессе выполнения работ учащимися учитель может только дать индивидуальные комментарии (по запросу учащихся) по пониманию инструкции задания.

Отметку о результатах контрольной работы учитель должен сообщить учащимся на следующем уроке и выставить в журнал в дату ее проведения.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1		коллективное чтение, обсуждение, составление собирательного образа героя Отечества, анализ народной песни, анализ поступков, подвигов героев, наблюдение за художественными особенностями произведений, составление устных рассказов.	устный опрос, тематическая контрольная работа+	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1		коллективное чтение, обсуждение, сравнение малых жанров УНТ, их особенностей, составление характеристики героев, анализ и сравнение	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						произведений разных народов, анализ национальных ценностей разных народов, составление собирательного образа русского богатыря, знакомство со средствами художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.		
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	1		Подготовка устных сообщений о биографии Крылова, Анализ содержания басни выделение морали басни, анализ поступков	устный опрос, тематическая контрольная работа.	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						героев, составление характеристик героев басни, анализ художественного языка басни, работа с фразеологизмами и поговорицами из басен, инсценирование басен, чтение наизусть, зарисовки иллюстраций к содержанию басен, организация выставки книг с баснями Крылова.		
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1		Подготовка устных рассказов, презентаций о биографии поэта, коллективное чтение, обсуждение, составление	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]



№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						характеристики героев сказок, анализ языка авторской сказки, работа с художественными средствами сказок (сравнения, эпитет, олицетворения), выразительное чтение стихов, оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением, составление устного рассказа, организация вставки произведение Пушкина.		
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		1		Подготовка устных рассказов, презентаций о биографии поэта,	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						работа со средствами выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения), выразительное чтение патриотических и лирических стихов Лермонтова, наблюдение за композицией и художественными особенностями лирических произведений		
6	Литературная сказка	9	1	1		Коллективное чтение, обсуждение содержания, главной идеи сказок, анализ композиции, художественных особенностей авторских сказок, составление	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						характеристики героев, собирательного образа народного героя сказок, пересказ текста (разные виды).		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		1		Чтение, наблюдение и сравнение описаний природы в произведениях разных авторов, выразительное чтение стихов, конкурс выразительного чтения, работа со средствами выразительности, знакомство с логическим ударением, правильной постановкой пауз при чтении, составление устных рассказов	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						о творчестве поэтов.		
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	1		Подготовка устных рассказов, презентаций о биографии писателя, коллективное чтение, обсуждение, пересказ текста (подробный, краткий, от 3 лица), составление плана рассказа.	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1		Наблюдение и сравнение описаний природы в произведениях разных авторов, составление устных иллюстраций по содержанию произведений, конкурс	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						выразительного чтения, работа со средствами выразительности, знакомство с логическим ударением, правильной постановкой пауз при чтении, составление устных рассказов о творчестве поэтов.		
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1		Коллективное чтение, обсуждение содержания, главной идеи произведений, пересказ текста, составление плана рассказа, рисование иллюстраций к тексту.	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
11	Произведения о детях	13	1	1		Коллективное чтение,	Тематическая контрольная	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						обсуждение, главной идеи произведений, пересказ текста (подробный, краткий, от 3 лица, составление плана, составление характеристик героев.	работа, устный опрос	
12	Пьеса	5		1		Коллективное чтение, обсуждение, выделение главной идеи произведений, чтение по ролям, постановка отрывков пьесы	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
13	Юмористические произведения	6		1		Коллективное чтение, обсуждение, выделение главной идеи произведений, составление характеристик	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						героев, пересказ текста (подробный, краткий, от 3 лица), составление плана		
14	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	2		Коллективная и самостоятельная работа со словарями, справочниками, подготовка выставки разных словарей и справочников из школьной библиотеки.	Тематическая контрольная работа, устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]
15	Зарубежная литература	8		1		Коллективное чтение, обсуждение, главной идеи произведений, составление характеристик героев, пересказ текста (подробный,	устный опрос	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деят-ти	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практические работы				
						краткий, от 3 лица), составление плана рассказов.		
	Резервное время	13						
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	9	16				

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	<b>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</b>	1				
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				устный опрос
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. [[На примере стихотворений С.А. Есенина]]	1				устный опрос
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. [[На примере стихотворений Р.Г.	1				устный опрос



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Гамзатова]]					
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				устный опрос
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				устный опрос
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере [[рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»]]	1				устный опрос
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				устный опрос
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				устный опрос
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		1		устный опрос
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1				устный опрос
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				устный опрос
13	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)]]	1	1			Тематическая проверочная работа
<b>14</b>	<b>Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)</b>	<b>1</b>				
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1				устный опрос
16	Представление в сказке народного быта и культуры:	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	сказки о животных, бытовые, волшебные					
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1		1		устный опрос
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере [[русской народной сказки «Семь Семионов»]]	1				устный опрос
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				устный опрос
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере [[осетинской народной сказки «Что дороже?»]]	1				устный опрос
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере [[немецкой народной сказки «Три бабочки»]]	1				устный опрос
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				устный опрос
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				устный опрос
24	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова]]	1				устный опрос
25	[[Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова]]	1				
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Тематическая контрольная работа

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
27	[[Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1				
28	<b>Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические</b>	1				устный опрос
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				устный опрос
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова [[«Мартышка и очки»]]	1				устный опрос
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		1		устный опрос
32	[[Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения]]	1	1			тематическая контрольная работа.
33	<b>Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</b>	1				
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1		устный опрос
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				устный опрос
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				устный опрос
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				устный опрос
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» [[и других его стихотворениях]]	1				устный опрос
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «И.И.Пущину»]]	1				устный опрос
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере [[стихотворения «Няне»]]	1				устный опрос
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				устный опрос
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Тематическая контрольная работа
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				
45	<b>Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя</b>	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	<b>как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение</b>					
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				устный опрос
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				устный опрос
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		1		устный опрос
<b>49</b>	<b>Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк- Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки</b>	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				устный опрос
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		1		устный опрос
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				устный опрос
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				устный опрос
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				устный опрос
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				устный опрос
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				устный опрос
57	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1			Тематическая контрольная

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	раздела «Литературная сказка»					работа
58	<b>Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа</b>	1				
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				устный опрос
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» [[и других его стихотворений]]	1				устный опрос
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1				устный опрос
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере [[произведения Н.А. Некрасова «Саша»]]	1				устный опрос
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				устный опрос
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		1		устный опрос
65	<b>Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя</b>	1				
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				устный опрос
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				устный опрос
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				устный опрос
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				устный опрос
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Тематическая проверочная работа
72	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва]]	1		1		
73	<b>Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета</b>	1				
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				устный опрос
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				устный опрос
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				устный опрос
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				устный опрос
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	А.П. Чехова «Мальчики»					
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				устный опрос
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Не надо врать»]]	1				устный опрос
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». [[На примере рассказа «Тридцать лет спустя»]]	1				устный опрос
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				устный опрос
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере [[рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»]]	1				устный опрос
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			Тематическая проверочная работа
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		1		устный опрос
<b>86</b>	<b>Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» [[и другие на выбор]]</b>	1				
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. [[На примере стихотворения «Рождество»]]	1				устный опрос
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. [[На примере стихотворения «У чудищ»]]	1				устный опрос
89	Средства создания речевой выразительности в	1				устный опрос



№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	стихотворения К.Д. Бальмонта					
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина [[«Листопад»]]	1				устный опрос
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		1		устный опрос
92	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1				устный опрос
<b>93</b>	<b>Человек и животные – тема многих произведений писателей</b>	1				
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. [[На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»]]	1				устный опрос
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				устный опрос
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева [[«Весенний остров»]]	1				устный опрос
97	Человек и его отношения с животными	1				устный опрос
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				устный опрос
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» [[и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»]]	1				устный опрос
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				устный опрос
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		1		устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				устный опрос
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Тематическая проверочная работа
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				устный опрос
<b>105</b>	<b>Знакомство с пьесой как жанром литературы</b>	1				
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				устный опрос
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				устный опрос
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		1		устный опрос
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				устный опрос
110	[[Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака]]	1				устный опрос
111	[[Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик]]	1				устный опрос
112	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"]]	1				устный опрос
<b>113</b>	<b>Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений</b>	1				
114	Характеристика героев юмористических произведений	1		1		устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				устный опрос
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				устный опрос
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова [[и других авторов на выбор]]	1				устный опрос
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				устный опрос
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				устный опрос
120	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие]]	1				устный опрос
<b>121</b>	<b>Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции</b>	1				
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				устный опрос
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				устный опрос
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				устный опрос
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		1		устный опрос
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				устный опрос

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				устный опрос
128	Книги зарубежных писателей	1				устный опрос
<b>129</b>	<b>Осознание ценности чтения для учёбы и жизни</b>	1				
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1		устный опрос
132	Книги о приключениях и фантастике	1				
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		1		устный опрос
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				
135	[[Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе]]	1	1			Итоговая контрольная работа
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>16</b>		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования
2. Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие.
3. Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение".

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>]]
2. Электронный каталог УМК "Школа России" <http://school-russia.prosv.ru/>
3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И. В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл.
4. <https://resh.edu.ru>
5. <https://uchi.ru>



